

**Anexa B.1.19.2**

**Orar: Traducere și interpretariat MA**

**Anul I, semestrul 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ora** | **Luni** | **Marti** | **Miercuri** | **Joi** | **Vineri** |
| **8-9** |  |  |  |  |  |
| **9-10** |  |
| **10-11** |  |  |  |  |  |
| **11-12** |  |  |
| **12-13** |  |  |  |  |
| **13-14** |  |
| **14-15** |  |  |  |  |  |
| **15-16** |  |  |
| **16-17** |  | Traduceri computerizate I. (EN)  Szabó Roland  P23 | PR și protocol internațional  Antal Fórizs Ioan James  P21 | Introducere în teoria și tehnica traducerii  Szabó Roland (săpt. pară)  Shakespeare | Tehnici de traduceri I. (EN-MA)  Szabó Roland (săpt. pară)  Shakespeare |
| **17-18** |
| **18-19** |  |  | Traduceri literare  Veres Ottilia  P21 | Introducere în teoria și tehnica traducerii  Szabó Roland (săpt. pară)  Shakespeare | Tehnici de traduceri I. (EN-MA)  Szabó Roland (săpt. pară)  Shakespeare |
| **19-20** |



**Orar Traducere și interpretariat MA**

**Anul II, semestrul 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ora** | **Luni** | **Marti** | **Miercuri** | **Joi** | **Vineri** |
| **8-9** |  |  |  |  |  |
| **9-10** |  |
| **10-11** |  |  |  |  |  |
| **11-12** |  |
| **12-13** |  |  |  |  |
| **13-14** |  |
| **14-15** |  |  |  |  |
| **15-16** |  |
| **16-17** |  |  |  | Bazele interpretării (c+s)  Bökös Borbála  P21 | Interpretare consecutivă (EN-MA)  Bökös Borbála  P21 |
| **17-18** |
| **18-19** |  |  | Terminologie I  Szabó Roland  P23 | Traducere specializată (comercială) (EN-MA, MA-EN) I.  Maior Enikő  P23 | Interpretare consecutivă (MA-EN)  Bökös Borbála  P21 |
| **19-20** |  |